

III 255 151
158

Szlezygier-Album.

Wybór najpiękniejszych pieśni z towarz.
FORTEPIANU
z Repertuaru Primadonny Opery warsz.

N ^o 1. d'AZEGLIO. „Nina” Ulub. pios. Neapolit.	Cena. kr. 45.
„ 2. LUCCINI. „Jam ci tak wierzył” Romans.	„ 45.
„ 3. GABRYEL. „Wnoc księżycową” Ballada.	„ 45.
„ 4. DAUN-KORDECKI. „Teosia” Mazurek.	„ 75.
„ 5. OSSIPOW. „Smutnoż tu smutno” Dumka.	„ 45.
„ 6. GABRYEL. „Pieśniarz wioskowy” Mazurek.	„ 75.



KRAKÓW
Nakład i własność
J. K. GADOMSKIEGO.

With Anst. Engelmann & Mühlberg, Leipzig.
1880

N^o 1. „Nina.“ Ulubiona śpiewka Neapolitańska.

d' Azeglo.

Andantino.

ŚPIEW.

PIANO.

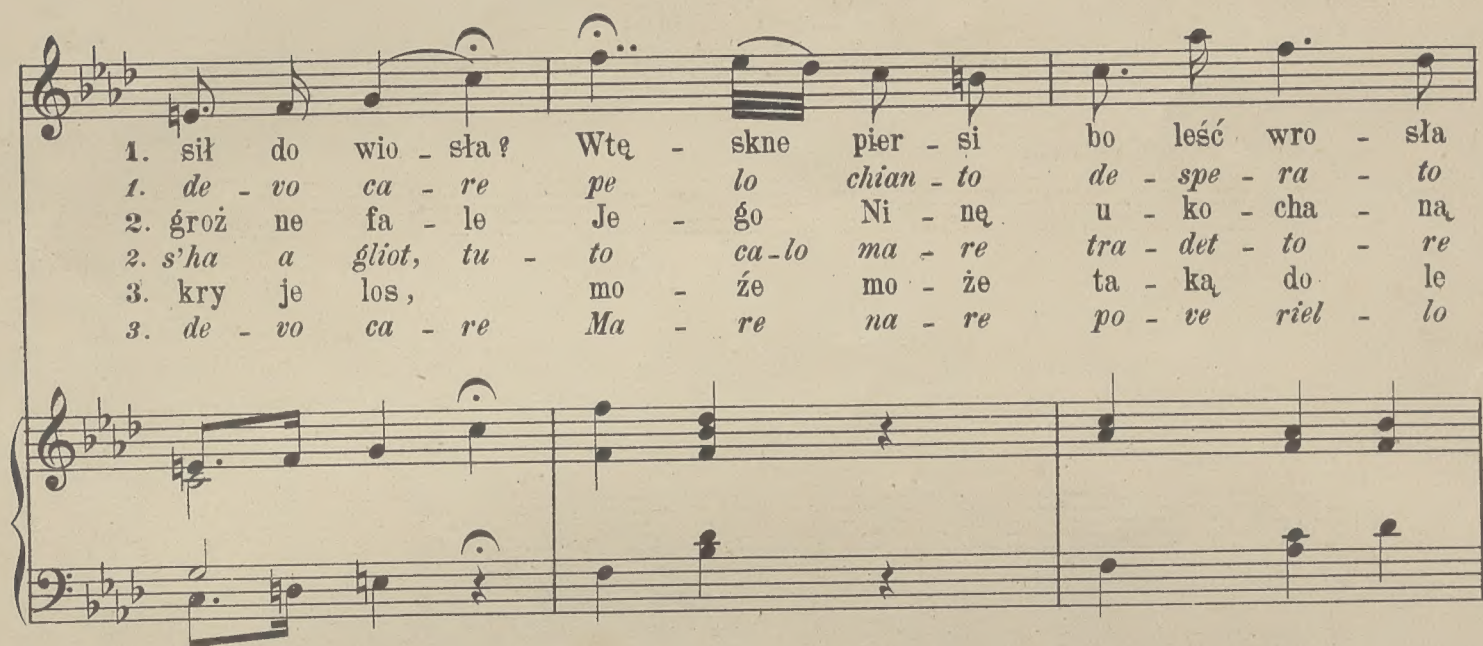
p *cresc. f* *decresc.* *pp*

1. Tam po fa - lach
1. *A* na var - ca
2. Wszyst - ko wświe - cie
2. *Pe* *Jli* sma nie
3. O ry - ba - ku
3. *Ma* - re na - re

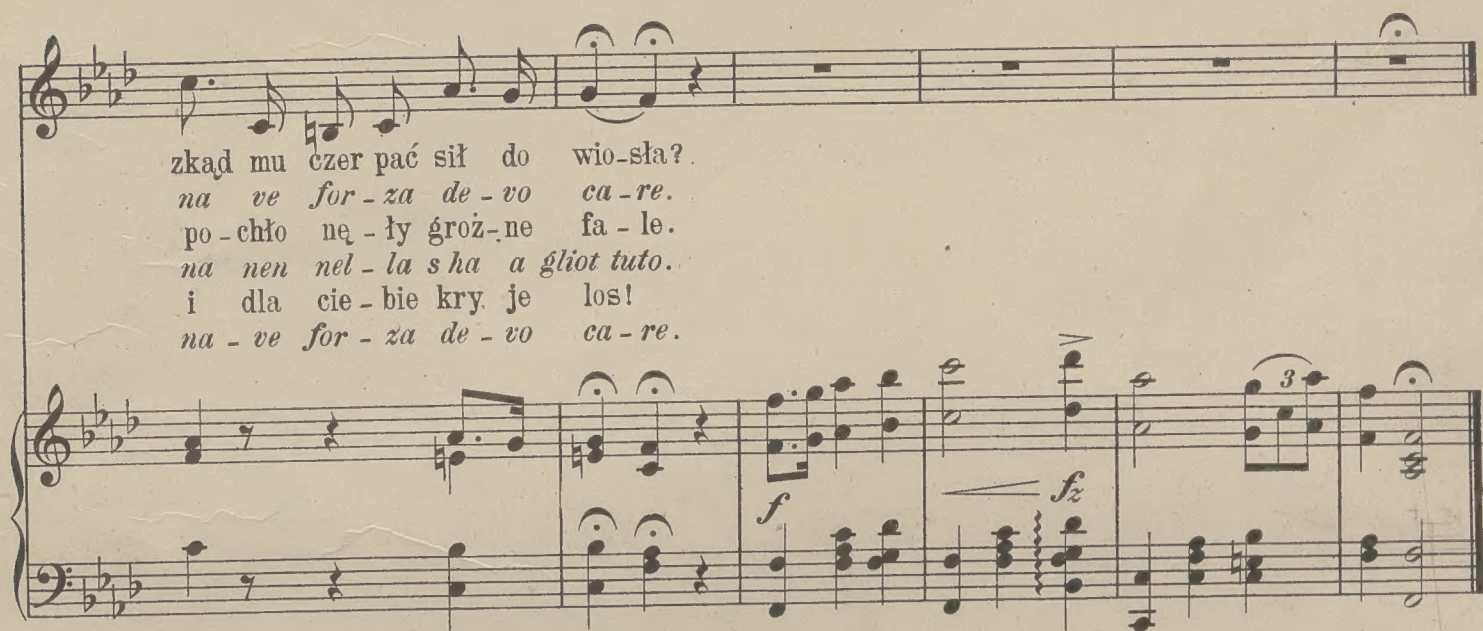
po gła - bi - nie smut - ny ry - bak zwol na pły - nie
a'ban no - na - to sta - no scu - ro ma - re na - ro
mu za - bra - no Życ dla ko - go nie miał wca - le
elu do - lo - re gía s'e mie zen - za la nu - to
na twem - czo - le Wy - rył bo - leść krwa - wy cios
po - ve - riel - lo na ve for - za de - vo - cá

Wte - skne pier - si bo - leść wro - sła, zkad mu czer - pać
pe - lo chian - to de - spe - ra - to n'a ve for - za
Je go Ni - ne u - ko - cha na po - chło ne - ły
ca lo ma - re tra - de to - re na nen nel - la
Mo - że twej ko - chan - ki do lę J dla cie bie
Ma - re na - re po - ve - riel - lo na ve for - za

Muz. 13902 III



1. sił do wio - sła? Wte - skne pier - si bo leść wro - sła
 1. de - vo ca - re pe lo chian - to de - spe - ra - to
 2. groź ne fa - le Je - go Ni - ne u - ko - cha - na
 2. s'ha a gliot, tu - to ca - lo ma - re tra - det - to - re
 3. kry je los, mo - że mo - że ta - ka do le
 3. de - vo ca - re Ma - re na - re po - ve riel - lo



zkał mu czer pać sił do wio-sła?
 na ve for - za de - vo ca - re.
 po - chło ne - ty groź - ne fa - le.
 na nen nel - la s'ha a gliot tuto.
 i dla cie - bie kry je los!
 na - ve for - za de - vo ca - re.

Dal Segno 2, 3 & al Fine.

O rybaku zapła kany
 Czem ulecysz serca rany?
 bis { Już cię w żalu i w boleści,
 Śliczna Nina nieupieści!
 Lepiej nieznać ci jej było
 Wieść samotnie byt tułaczy,
 bis { Niż nad groźną jej mogiłą,
 Łamać ręce w łzach rozpaczy!
 O rybaku! na twem czole,
 Wyrył boleść krwawy cios,
 bis { Może twej kochanki dołę,
 J dla ciebie kryje los!

Dice sempe Sciorta sgrata
Pare proprio na pazzia
 bis { *Na tempesta mmalorata*
S'ha pigliata a Rita mia
Zetelluccie de sto core
Non sentite a marenare
 bis { *Ca lo mare tra de tore*
A lli ppisci ve po dare
Marenare poveriella
N'ave farza de vocà. etc.

